

LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) カメラ設置に関する案内

Ver.210918

| | |
|-----------|--|
| 搬入に関して | <ul style="list-style-type: none"> ・搬入エレベーターをご利用下さい。 ※お客様用の正面エレベーターもご利用頂けますが、主催者様とホールに申告して頂いた上でお願いします。 その際は必ず<u>エレベーター内の養生</u>をお願いします。 ※B1Fからエレベーターに入るには、カードキーが必要になります。 ・ロビーから重量物を搬入する際は、床面のカーペットがめくれ・痕が付かないように<u>床面養生</u>をお願いします。 ・楽屋入り口及び、正面玄関からの搬入は原則禁止です。 |
| 客席内への機材設営 | <ul style="list-style-type: none"> ・客席座面や肘掛けへの<u>機材置きは禁止</u>です。 ・客席間に機材を設置される場合は、<u>当て布等の養生</u>をお願いします。 |
| 客席内固定カメラ | <ul style="list-style-type: none"> ・客席内に三脚カメラ等を設置する場合は、座席を押さえて頂く必要があります。 ※通路へはみ出ないで下さい。 ※座席の前後間は約450mmです。 ・座席間に機材を設置する場合は、座席(背もたれ・座面・ひじ掛け)に<u>当て布等の養生</u>をお願いします。 ・客席内カメラには有人・無人を問わず<u>転倒防止措置</u>を、2F席・3F席に設置する際には必ずラッシングやロープでの<u>落下防止措置</u>をお願いします。 ※4K仕様の望遠レンズなど、前後の座席間より大きいカメラは<u>必ずラッシングで固定</u>をお願いします。 ※ラッシング及びロープが接触する箇所にも当て布をお願いします。 ・カメラが座席間に収まる場合は、ウェイトでの対応も可能です。 ※但し1F席のみに限ります。 |
| ケーブル引き回し | <p>《客席内》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・客席扉は本番時は締め切りです。 その為、客席扉・ロビー間の引き回しは出来ません。 ・客席内のケーブルの引き回しは、原則大外回しをお願いします。 非常扉前・客席通路を渡るケーブルは養生マットを敷いて頂き、テープ止めをお願いします。 中通路客席扉はケーブルフックをご利用ください。 ・壁へのテープ貼りは禁止です。 ・2F席・3F席よりケーブルを1Fへ立ち降ろす場合、 上手・下手のバルコニー先端より壁伝いに降ろして下さい。 ※ケーブルには<u>落下防止措置</u>をお願い致します。 <p>《B1F荷捌き場及び楽屋エリア》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・必ず扉上の配線孔及びケーブルフックをご使用下さい。 (扉を閉められる状態にして下さい) ※階段室は避難経路です。ケーブル・機材置きは禁止です。 ※B1F楽屋廊下の『舞台倉庫シャッター前』は、機材の出し入れがありますので、台車が通れるような措置(ケーブルプロテクター等)をお願いします。 |
| レール設置について | <ul style="list-style-type: none"> ・1F最前通路にはレールを設置する事が可能です。 ※座席前からレール(固定物)まで間に<u>1m以上の避難経路の確保</u>をして下さい。 その為には、1列以上の座席カットが必要です。 ・16列目(上手・下手ブロックのみ)も座席を外してレールを設置する事が可能です。 ※16列目の座席を外したエリア内に必ず納めて下さい。 ※隣接する扉から<u>1m以上確保</u>して下さい。 ・レールの下にはパンチカーペット等の養生をお願いします。 |
| クレーンカメラ | <ul style="list-style-type: none"> ・基本的には固定カメラとレール設置の項目に準じます。 ※緊急時にカメラ設置状態での移動が不可能な機材であれば固定物とみなされますので、座席前から<u>1m以上の通路確保</u>をお願い致します。 ・客席の頭上にはカメラを振らないで下さい。 ・客入れ・客出し時に通路上にアームが出ないように設置して下さい。 |

LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) カメラ設置に関する案内

Ver.210918

| | |
|--------------|---|
| ドリー付き三脚 | <ul style="list-style-type: none"> ・1F最前通路、16列目後ろの中通路の横移動が可能です ※固定物ではないので東京都火災予防条例上は座席カットの必要は無く、そのままでもご利用可能ですが、特に1列目の<u>お客様との距離が非常に狭い</u>のでお気を付け下さい。 ↳設置の可否や見切れ等に関しては、主催者にご相談下さい。 ・客入れ・客出し時、緊急時はカメラを通路確保出来る位置まで移動して下さい。 ※難しい場合はカメラ1台につき1名の人員配置をお願いします。 |
| ハンディカメラ | <ul style="list-style-type: none"> ・1F席は<u>中通路を含む前方の通路</u>でご利用頂けます。 ※中通路より後ろは階段状になっております。 転倒・お客様との接触を防止する為、本番中の進入は出来ません。 ・2F席・3F席も通路の一部でご利用が可能ですが、こちらも席間の階段への進入出来ません。 ・各撮影可能エリア間の移動はロビーをご利用下さい。 機材の溜め置きは出来ません。 ※詳細は別紙の図面をご参照。 |
| ハンガー(クランプ)付け | <ul style="list-style-type: none"> ・2F席正面バルコニーやその上部にあるバトンがご利用可能です。 ※乗り込んでの設営が可能ですが、足場の幅が40cmほどしかありません。 ※設営した器具に関しては、客席上部のワイヤーまたはラッシング等による<u>落下防止措置</u>が必須です。 ・墜落の可能性がありますので、設営撤去時は安全に配慮した作業のご協力をお願いします。 ※取り付け作業の際、<u>墜落制止用器具（フルハーネス型）</u>や<u>ヘルメット</u>の着用をお願いします。 ・2F席・3F席の手すりへの取り付けは必ずご相談下さい。 本来の『手すりとしての用途』の共存が難しい場合、お断りさせて頂く事があります。 |
| 客席上部（天井等） | <ul style="list-style-type: none"> ・客席上部の設営は落下防止措置が必須です。但し、内容により設営をお断りする場合がございます。 ・無人航空機等は、機体トラブル・電波障害等による墜落の可能性があるため、有観客時の利用は禁止です。 ・フロンツポットや1・2シーリング等、有観客時の作業は禁止です。 但し、本番演出に関わる作業についてはお問い合わせ下さい。 |
| 中継車 | <ul style="list-style-type: none"> ・中継車利用、中継車用電源盤利用がある場合は、<u>事前にお早めのご連絡</u>をお願いします ・別途資料がございますので、詳細はお問い合わせ下さい。 |
| ワイヤレスインカム | <ul style="list-style-type: none"> ・ホール常設のワイヤレスインカムと混信する恐れがあるので、ご使用の際はご連絡をお願いします。 ※ホールで使用している周波数帯は1.9Ghzです。 |

ご不明点・詳細は下部連絡先、音響担当までお問合せ下さい。

LINE CUBE SHIBUYA 音響/映像担当
TEL 03-5457-3304
FAX 03-5457-3307
Mail sound@shibuko.com

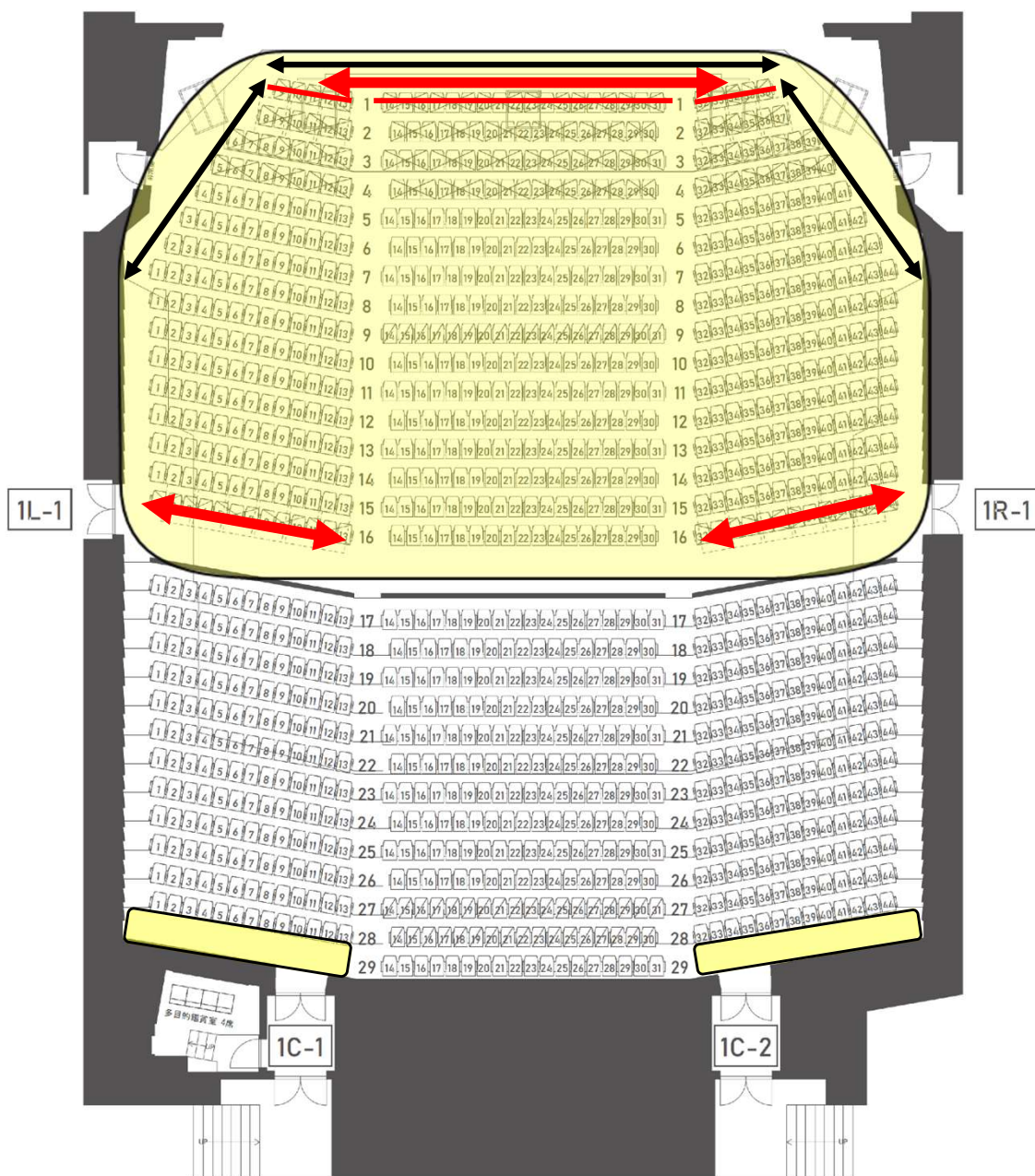
LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) カメラ設置に関する案内 1階席

↔ …三脚ドリーOK

↔ …カメラレールOKエリア *要：イス外し 1mの避難通路確保

□ …通路ハンディOKエリア

1階席

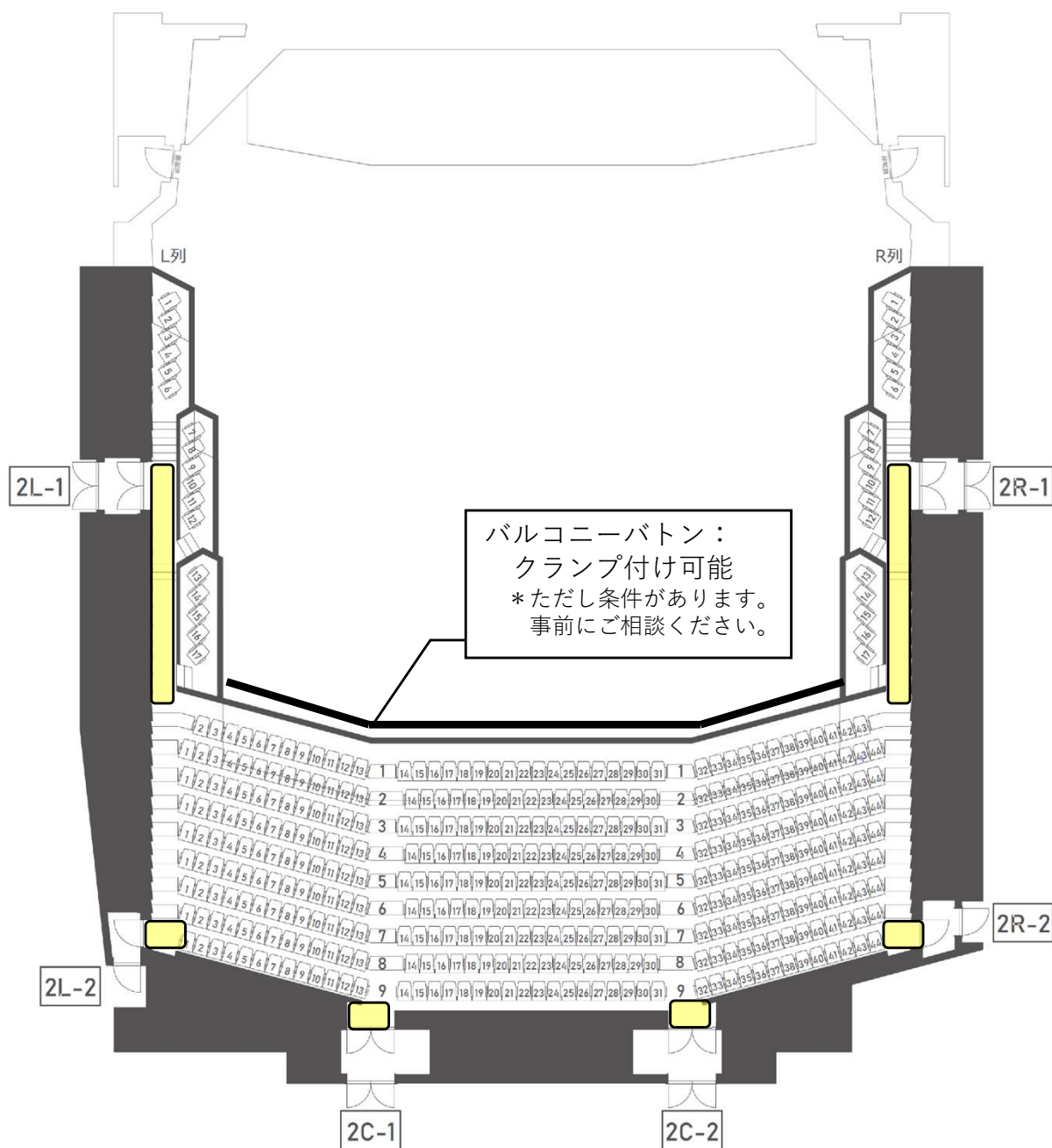


LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) カメラ設置に関する案内 2階席



…通路ハンディOKエリア

2階席



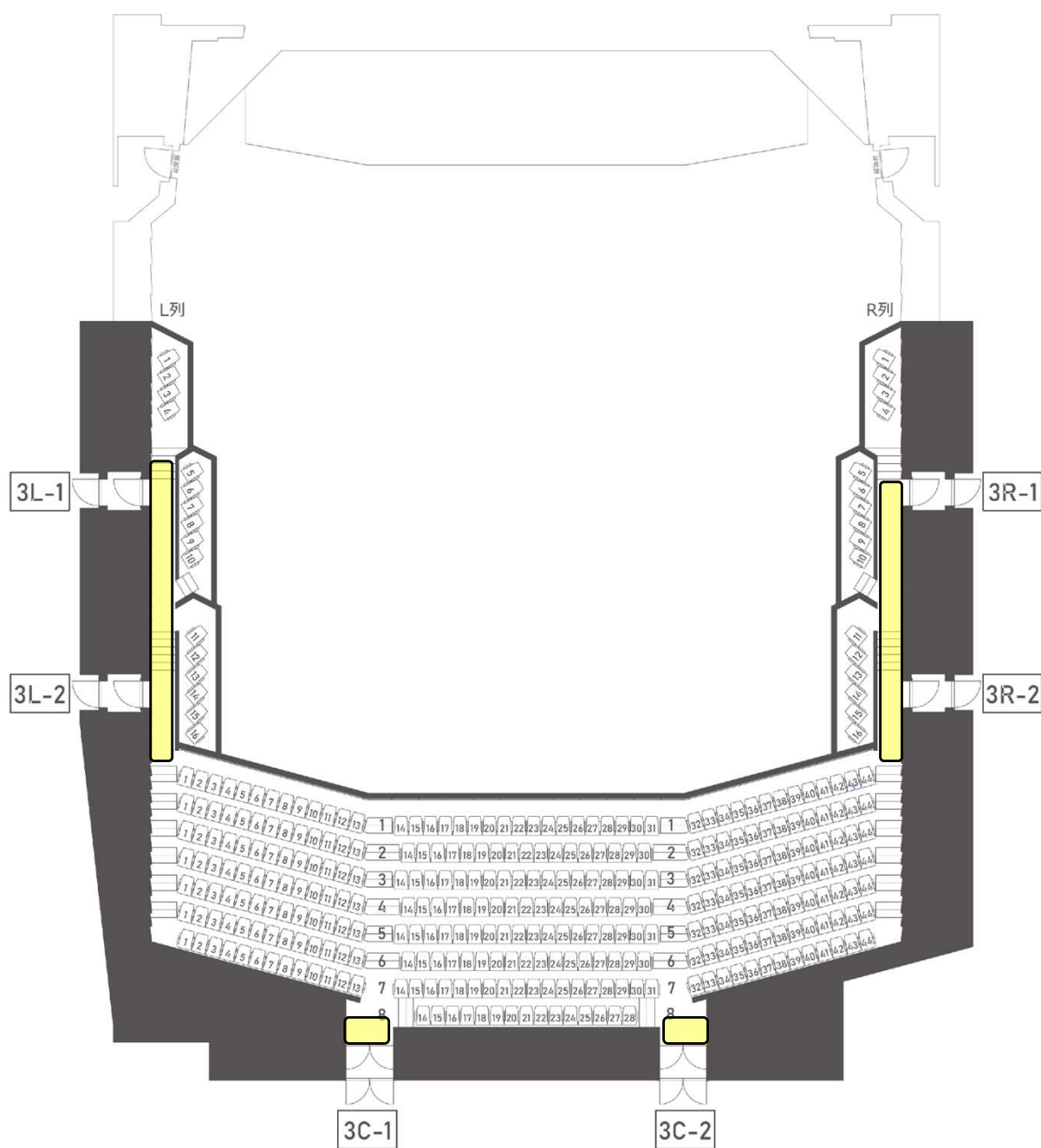
*おさえて頂いている座席エリア内は三脚立てが可能です

LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) カメラ設置に関する案内 3階席



…通路ハンディOKエリア

3階席



* おさえて頂いている座席エリア内は三脚立てが可能です